



www.ilfautlefaire.org
2, Villa Henri Bergson
95350 Saint-Brice-sous-Forêt
Téléphone : 01 34 19 86 69
Mail : IFLF1@ilfautlefaire.org

Bref résumé des actions mises en place dans le cadre du GAIN

Projet « réussite pour tous »

Lycée Romain Rolland de Goussainville

Années scolaires 2003-2005

Année scolaire 2003/2004

1- Discussions partenariales, dans le cadre du dispositif GAIN, entre l'association de Prévention «Plaine de France», Isabelle da Piedade, chef de service éducatif ; l'association Il Faut Le Faire, Véronique Pattegay, présidente, Psychanalyste ; la MGIEN, Françoise Gomez, coordinatrice ; la Mission Locale, Franck Cleret, conseiller en insertion et le lycée Romain Rolland en la personne de Mme Lavenaire, proviseur adjoint.

- a) Rencontres, réflexions et élaboration PDF / IFLF : 1 réunion par semaine depuis novembre 2003 avec les partenaires extérieurs au lycée. Plusieurs entretiens avec Mme Lavenaire au lycée.
- b) Première rencontre avec des jeunes dits « démotivés », organisée par Madame Lavenaire (proviseur adjoint) en mai 2004.
- c) Dossier Fondation de France pour des ateliers de pratiques artistiques (porté par IFLF). Rendez-vous le 6 octobre avec Monsieur Krecke de la Fondation de France Aéroport de Paris.

Année scolaire 2004/2005

2- Travail de préparation, réunions entre tous les partenaires

- a) 7 octobre 2004 (lycée)
- b) 21 octobre 2004 (lycée)
- c) 23 novembre (siège social IFLF)
- d) 25 novembre 2004 (lycée)

3- Travail de préparation entre PDF et IFLF
Une réunion par semaine

4- Travail de préparation PDF, IFLF et Logement Français

- a) le 23 septembre (lieu d'écoute et de parole)
- b) le 3 novembre
- c) le 19 novembre (lieu d'écoute et de parole)
- d) le 18 janvier
- e) le 1^{er} février

5- Travail de préparation, réunions avec la Mission Locale au lieu d'écoute et de parole

- a) 27 septembre
- b) 15 octobre

- c) 22 octobre
- d) 10 novembre

- 6- Travail de mise en place et de développement du champ psychanalytique par IFLF.
Réunions avec Frédéric Declercq, psychologue et psychanalyste enseignant à l'Université de Gand, Belgique - une fois par mois de mai 2004 à février 2005.
Rendez-vous avec Lina Velez, psychologue, une fois par mois depuis janvier 2005.
- 7- Validation du projet par le Conseil Régional (5 novembre), démarrage officiel de l'action.
Envoi complément de dossier à la Fondation de France pour la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques au lycée en articulation avec le projet (porté par IFLF), après avoir demandé à M. Bontemps son autorisation.
Rencontre avec la Direction Régionale de l'Action Culturelle d'Ile-de-France pour subvention IFLF.
- 8- Dispositif d'approche et de mise en place du travail à l'intérieur de l'établissement. Conception impression et diffusion d'un tract pour annoncer la première conférence-débat du 16 décembre.
- 9- Entre novembre et décembre, identification des élèves en difficultés uniquement par la communauté éducative du lycée.
- 10- Présence dans le lycée et aux abords de l'équipe éducative (PDF) pour sensibiliser les lycéens au projet ; interclasses, récréations et pause déjeuner.
- 11- 13 décembre :
Installation de l'œuvre de Michèle Waquant au foyer.
Porte ouverte, au départ prévue le 16, reportée au 17 décembre après-midi, suivie d'un débat enregistré.
- 12- Première rencontre parents/professeurs, lors de la remise des bulletins le 16 décembre. Distribution aux parents présents, dans le couloir du lycée, d'un tract annonçant l'action avec Michèle Waquant, enseignante à l'ENSA de Cergy et partenaire avec ses étudiants du projet artistique dans sa globalité.
- 13- Semaine du 13 au 17 décembre, exposition d'une œuvre suivi d'un débat le 17 après-midi avec Michèle Waquant autour de son travail.
L'équipe éducative PDF a profité de cette semaine pour être présente au sein du lycée afin d'expliquer ses missions aux surveillants et étudiants.
- 14- Le 24 décembre 2004 / Rencontre entre le proviseur, IFLF et PDF.
Suite à la conférence-débat du 17 décembre, il a paru nécessaire de provoquer une rencontre pour évoquer la pertinence des conférences débats pour apprendre à se connaître : communauté éducative, MGIEN, IFLF, PDF et étudiants.
- 15- Le 11 janvier 2005 : Première note d'information déposée dans le casier des professeurs, présentation du projet à tout le personnel du lycée. La réunion de présentation du projet au personnel du lycée n'a pas obtenu le résultat escompté. La communauté éducative composée de 160 professeurs était très faiblement représentée.
- 16- Le 13 janvier : présentation du projet aux parents et élèves de seconde générales et professionnelles.
Aucun conseiller principal d'éducation et surveillant n'ont participé à la rencontre. Les problèmes essentiels abordés sont les problèmes de démotivation et d'absentéisme. Certains parents ont profité de

cette rencontre pour échanger avec le proviseur et son adjoint autour de leurs préoccupations en rapport avec l'absence de professeurs.

- 17- Le 8 février : réunion de travail MGIEN, PDF, IFLF.
- 18- Du 14 janvier au 18 février : Suite à la rencontre du 13 janvier, les parents et les lycéens étaient invités à rentrer en contact directement avec l'association de prévention PLAINE DE FRANCE.
- 19- Conception, impression et diffusion d'un tract distribué aux lycéens identifiés par le lycée Romain Rolland comme étant en situation de décrochage scolaire, pour annoncer la projection le 15 février d'un film réalisé par IFLF avec une classe CIPPA du lycée d'Arnouville-lès-Gonesse en 2003/2004. L'équipe éducative a poursuivi son travail de sensibilisation aux abords du lycée. La journée de grève nationale le 15 février n'a pas rendu possible la projection du film dans de bonnes conditions ; seulement deux lycéens étaient présents. Il est prévu une nouvelle projection le 15 mars en associant toutes les classes de seconde pendant les heures de cours pour leur permettre de visionner et débattre ensemble. La mise en place d'ateliers de pratiques artistiques sera proposée ce jour là.
- 20- Permanence d'IFLF et Plaine de France le jeudi 31 mars en salle T005, entre 11h30 et 13h30, dans la perspective d'échanger avec le personnel du lycée.
- 21- Samedi 2 avril de 9h00 à 13h00 – matinée « portes ouvertes »
Notre présence lors de la matinée portes ouvertes a permis à des parents, des élèves, des professeurs ainsi que des associations d'évoquer le projet « Réussite pour tous » et ses finalités. Toutes les personnes rencontrées ont manifesté un vif intérêt, conscientes de la gravité de la situation de certains jeunes en décrochage scolaire ou déscolarisés.
- 22- 11 avril : réponse officielle de la Fondation de France Aéroport de Paris sur l'obtention d'une subvention d'aide à la création d'Ateliers de Pratiques artistiques en lien avec le projet du lycée.
- 23- Projection du film le jeudi 14 avril (4 projections le matin et 4 l'après-midi) pour les classes de seconde
Classes de seconde devant assister à la projection du film selon la programmation établie par le lycée Romain Rolland :
8 h 30 : 2°6 M Perennec et 2MSA Mmes Gorges et Wzniak
9 h 30 : 2VAMA M Gautun et 2 ETA M Crepy
10 h 30 : 2 MPM1 Mme Pasquet et 2 ETB Mme Saligault et M Bavant
11 h 30 : 2 VAMB Mmes Jebrani et Asselin et 2°7 et 2°8 Mmes Crepet Buffet et M Tabiana
13 h 30 2 MC m Carpin et 2°1 M Popescu
14 h 30 : 2°3 M Etesse et 2°4 Mme Rouault et Mme Gomez
15 h 30 2°5 M Laporte et 2MSB Mme Coudore et CAP EC Mme Zekri
16 h 30 : CAP SM M Malagoli et 2°2 Mmes Lafite et Pavillard
- Classes qui ne sont pas venues à la projection :**
2^{nde} 1, 2^{nde} 3, 2^{nde} 5, 2^{nde} 7, 2^{nde} 8, 2^{nde} MPMI et CAP SM
- 80 jeunes s'inscrivent à l'Atelier de pratiques artistiques.
- 24- Nombreuses réunions de travail préparatoire à la mise en place d'Ateliers de Pratiques artistiques entre les membres d'IFLF.
- 25- Le 26 avril : Rendez-vous avec le Logement Français.

- 26-** Sur la demande de l'équipe médico-sociale, réunion le 9 mai avec le Dr. Caroff, Mme Viveret, Mme Vandendriessche, et Mme Pattegay au lycée.
- 27-** Rendez-vous avec Monsieur Bontemps, le 9 mai, pour envisager la suite. Projet de mise en place des Ateliers de Pratiques Artistiques du 13 au 30 juin pour les secondes générales et les Morea puisque les secondes professionnelles sont en stage (demande de chiffrage du coût des intervenants par M. Bontemps).
- 28-** Le 24 mai : rendez-vous d'IFLF avec le Logement Français pour mettre en place des Ateliers de Pratiques artistiques en juillet /août, destinés aux élèves qui seront en stage du 13 au 30 juin.

La relation de confiance est une dimension majeure pour travailler avec les lycéens en classe de seconde au lycée Romain Rolland. Ces temps de rencontres et d'explications sont aujourd'hui engagés dans l'établissement et à ses abords. Le projet provoque une remise en question, une trentaine de lycéens nous interpellent pour exprimer leurs problèmes scolaires et familiaux.

Objet : Projet « Réussite pour tous »

Compte-rendu de la réunion du 15 mars 2005 Lycée Romain Rolland – Goussainville

Participants :

M. Bontemps	Proviseur
M. Buatois	Proviseur adjoint
Mme Lavenaire	Proviseur adjoint
Mme Bielle	Comptable
Mme Gomez	Coordinatrice MGIEN
Mme Rivière	Conseillère d'orientation psychologue
Mme da Piedade	Chef de service éducatif de PLAINE DE FRANCE
Mme Pattegay	Présidente de l'association Il Faut le Faire, psychanalyste
Mme Blaisot	Responsable coordination association Il Faut le Faire
Un professeur	

Intervention M. Bontemps :

M. Bontemps commence la réunion en faisant un récapitulatif des actions menées :

- Présentation du travail de Michèle Waquant, le 17 décembre 2004, veille des vacances de Noël.
- Convocation des parents et élèves de classes de Seconde pour prise de contact et information aux familles des propositions.
- Projection du film tourné au Lycée d'Arnouville-les-Gonesse, le 15 février 2005.

Suite aux différents contacts avec les lycéens, M. Bontemps souhaite savoir ce qu'il est possible de mettre en place, sachant que la fermeture du lycée est prévue le 7 ou 8 juin.

Remarque de M. Bontemps : délai d'information des actions trop court pour avoir l'impact souhaité.

Intervention Mme da Piedade :

Récapitulatif des actions menées :

Suite à la réunion avec parents et élèves :

- 1 mère de famille et 2 élèves rencontrés
- Une trentaine d'élèves en difficultés suivie par Plaine de France de manière informelle.

Mme Rivière :

Insiste sur la nécessité de laisser une action comme celle-ci s'installer sur la durée.

M. Bontemps :

Demande si les contacts pris par l'équipe de prévention spécialisée étaient plutôt liés à l'action de l'équipe de prévention spécialisée ou aux élèves « ciblés » par le projet.

Mme da Piedade :

Demande s'il était possible d'envisager le visionnage du film pendant le temps scolaire pour toutes les classes de seconde.

Elle demande également si certains professeurs se sont intéressés ou ont demandé des informations sur le projet. Est-ce que certains professeurs souhaitent y adhérer ?

M. Bontemps :

Quel est le but de la projection du film aux élèves de Seconde ? Quel est l'objet du débat suivant cette projection ?

Mme Pattegay :

Le film est un support au projet des ateliers de pratiques artistiques.

Il permettrait de rentrer en contact avec l'ensemble des élèves et serait une ouverture pour les élèves « ciblés » qui peuvent hésiter.

Parle de l'importance d'un partenariat avec les professeurs.

Insiste sur l'efficacité de ce projet traduisible uniquement sur du long terme.

Propose de faire imprimer des affiches spécifiques pour inviter les professeurs.

M. Bontemps :

Souhaite avoir des affiches de l'Association de prévention spécialisée pour les différents tableaux d'affichage du lycée.

Mme Rivière :

Insiste sur la nécessité qu'une personne du lycée soit le « coordinateur » de l'action ; lien entre les élèves, les professeurs, les CPE, les surveillants et les associations Plaine de France et Il Faut le Faire.

Mme Pattegay :

Comment serait-il possible de rencontrer les professeurs ?

M. Bontemps :

En conclusion, M. Bontemps propose les trois possibilités suivantes :

- 1- Programmer une permanence de IFLF et Plaine de France le mardi ou jeudi matin pour information et prise de contact avec les professeurs. Faire passer au plus vite les affiches à placer dans les 5 salles de professeurs.
- 2- Faire un programme de projections du film pour les classes de Seconde - projection suivie d'un débat.
- 3- Possibilité pour IFLF et Plaine de France d'avoir un stand à la matinée « Portes ouvertes » du lycée prévue le 2 avril. Ainsi les parents et élèves pourraient prendre des informations en direct.

Ensuite début mai (au retour des vacances de Printemps), on pourrait avoir une perspective d'évolution et prendre des décisions sur la suite de l'organisation.

Dates retenues :

- Réunion mardi 22 mars de 9h00 à 10h00.
- Permanence de IFLF et Plaine de France le jeudi 31 mars, en salle T005, entre 11h30 et 13h30.
- Samedi 2 avril de 9h00 à 13h00 – matinée « Portes ouvertes ». Installation stand vendredi 1^{er} avril à partir de 16h30.
- Projection du film le jeudi 7 avril pour toutes les classes de Seconde.

(La projection du film aura lieu le 14 avril.)

BILAN au 28 avril 2005

- 1) Permanence de IFLF et Plaine de France le jeudi 31 mars, en salle T005, entre 11h30 et 13h30.

Mesdames Pattegay et da Piedade ont rencontré une quarantaine de professeurs. La globalité du projet a été évoquée ainsi que notre complémentarité face aux problèmes de certains jeunes en phase de décrochage scolaire. Nous avons pu constater que de nombreux professeurs sont démunis face à la détresse et la souffrance de certains jeunes. Ils ont exprimé de l'impuissance face à des problématiques sociales, familiales, économiques et culturelles. Certains d'entre eux ont émis le souhait de travailler avec nous.

- 2) Samedi 2 avril de 9h00 à 13h00 – matinée « Portes ouvertes »

Notre présence lors de la matinée Portes ouvertes a permis à des parents, des élèves, des professeurs ainsi que des associations d'évoquer le projet « Réussite pour tous » pour éviter le décrochage scolaire. Toutes les personnes rencontrées semblent conscientes de la gravité de la situation de certains jeunes scolarisés.

- 3) Projection du film le jeudi 14 avril (4 projections le matin et 4 l'après-midi) pour les classes de seconde dans la perspective de permettre aux élèves de rentrer dans une démarche de travail volontaire par le biais de l'expérimentation d'une pratique artistique.

Classes de seconde devant assister à la projection du film selon la programmation établie par le lycée Romain Rolland :

8 h 30 : 2°6 M Perennec et 2MSA Mmes Gorges et Wzniak
9 h 30 : 2VAMA M Gautun et 2 ETA M Crepy
10 h 30 : 2 MPM1 Mme Pasquet et 2 ETB Mme Saligault et M Bavant
11 h 30 : 2 VAMB Mmes Jebrani et Asselin et 2°7 et 2°8 Mmes Crepet Buffet et M Tabiana
13 h 30 2 MC m Carpin et 2°1 M Popescu
14 h 30 : 2°3 M Etesse et 2°4 Mme Rouault et Mme Gomez
15 h 30 2°5 M Laporte et 2MSB Mme Coudore et CAP EC Mme Zekri
16 h 30 : CAP SM M Malagoli et 2°2 Mmes Lafite et Pavillard

Classes qui ne sont pas venues à la projection :

2^{nde} 1, 2^{nde} 3, 2^{nde} 5, 2^{nde} 7, 2^{nde} 8, 2^{nde} MPMI et CAP SM

11 classes sur 19 programmées ont pu assister à la projection du film, accompagnées de leurs professeurs.

Parmi les classes programmées le 14 avril qui ne sont pas venues, la liste des élèves ciblés représente : 11 élèves en 2°1 ; 5 élèves en 2°5 ; 2 élèves en 2°3 et 12 élèves en 2°7 ; 4 en 2° 8
STT2 non programmée comprend 1 élève

soit un total de 35 élèves sur 48 qui n'ont pas assisté à la projection.

Néanmoins, à ce jour, plus de quatre-vingt jeunes ont répondu favorablement et se sont inscrits aux Ateliers de Pratiques Artistiques. Sur ces 80 élèves, 5 élèves choisis par l'équipe éducative du lycée

dans le cadre du projet « Réussir pour tous » (5 élèves inclus dans le projet initial sur 13 élèves ciblés ayant effectivement assisté à la projection).

Liste des élèves inscrits ce jour pour les Ateliers de pratiques artistiques

CLASSE 2^{nde} 2

Avec Mmes Lafite et Pavillard
BORGES Hervé

CLASSE 2^{nde} 4

Avec Mme Rouault
CISSE Fouleymata
GOMES Débora
GONZALEZ Aurélie
GORY Oumou
SETSAYSY Aline
ZENINE Sarah
YAYILKAN Dursun

CLASSE 2^{nde} 6

Avec Mme Perennec
BUUTCHICH Souad
THIAM Malick
GERAN Johana
HADDOUCHE Nadia
CROCHET Michael
DAUVERGNE Magaly
BOCNACAR Wassila
BOUZIDI Fadila
MERIL Lucia
GOBARDHAM Gael

CLASSE 2^{nde} ETB

Avec Mme Saligault et M. Bavant
BEN EL KHOUJA Jouhar
CAMARA Mohamed

CLASSE 2^{nde} MC

Avec M. Carpin
ATZAS Lionel
CHETTOU Manale
FAINKE Mariam
HELLENIS Gwladys
JEAN Diana
KOUIDI Saha
N'ZOYE Garlonne
SINGA Huguette
GORLIN Laurence
N'ZOYE Garlonne

CLASSE 2^{nde} MSA

Avec Mmes Gorges et Wzniak

Toute la classe, sauf KACAN Oya et MAHAMAT Adja

ADIKTI Gulbahar
AICHOUNE Nawel
ATLAN Jenny
BEGUE Daisy
BETHUNE Ludivine
CARVALHO Luzia
DA COSTA Isabelle
DANIEL Marion
DUMONT Virginie
FERNAND Sara
GUL Arzu
HANILCE Rasiye
ISSAADI Nabila
JEYAMOHAN Ramja
MONVOISIN Elodie
OCTAVE Kelly
PERRIER Audrey
SAKHO Maimouna
SESEN Noursen
SINIMALE Jonathan
YILDIZ Renato

CLASSE 2^{nde} MSB

Avec M. Pouillange

BEN HAMMAN Rizlan
HAMIDA Salima
KADIRI Mariana
SIRAT Nadaj

CLASSE 2^{nde} VAMA

Avec M. Gautun

ATEK Warda
AYDIN Fatma
KARATAS Augustina
KIMOSSI Andra
LEPINAY Emilie
MANOPHATH Daravone
OZKAN Hazal
YOUNIS Nadima

CLASSE 2^{nde} VAMB

Avec Mmes Jebrani et Asselin

COLLET Alexis
MOUTAMA Ludovic
AIT ATMANE Gary
DIAGOURAGA Fatoumata
FATIER Christine
KANTE Ishaka

KILANDA Rudy
KOTUBA-KAUNZY Vincent
MOUHIB Kaoutar
RODENAS Magali
THEOR Michaël
LEBRUN Jennifer
MARCUSY Ericka

CLASSE CAP EC

Avec Mme Zekri
DJIMERA Hadia
MAGANA Mariam
MOMI Annette
NORBRUN Lovelie

CLASSE MOREA

Avec Mme Gomez
KAULUNDONA Tania
ORCEN Ersin
EL ATFI Mohamed

Les perspectives

- Programmer une journée de projection pour les classes de seconde qui n'ont pas eu la possibilité d'assister à la projection.
- Organiser une rencontre communauté éducative, MGIEN, IFLF, Plaine de France pour évoquer ensemble la suite de l'action, dernier trimestre 2004/2005, année scolaire 2005/2006.
- Proposer de démarrer les Ateliers début juin 2005.
- Obtention par IFLF du soutien de la Fondation de France Aéroport de Paris Roissy Charles-de-Gaulle, réfléchir à la mise en réseau des jeunes élèves de seconde et du bénévolat de compétences mis en place par le responsable de cette Fondation.
- Proposer des ateliers d'été.
- Prendre contact avec les élèves inscrits et organiser une réunion au lycée au mois de mai.

Objet : Projet « Réussite pour tous »

Compte rendu de la réunion du 9 mai 2005 **Lycée Romain Rolland – Goussainville**

Sur la demande du Dr. Caroff, réunion, à l'infirmerie, le lundi 9 mai.

Personnes présentes : Dr. Caroff, Mme Viveret et Mme Vandendriessche, Mme Lavenaire et Mme Pattegay.

Dr. Caroff nous explique avoir 6.000 élèves à charge ; elle est coordinatrice du bassin Est.

Dr. Caroff précise que l'aide au suivi des élèves en difficultés est une grande priorité dans le Val d'Oise et s'inscrit sur un plan préfectoral.

Dr. Caroff ne comprend pas pourquoi elle n'a pas eu connaissance plus rapidement du projet « Réussite pour tous » qui regroupe les associations Plaine de France et Il Faut Le Faire et le lycée. Elle considère qu'elle aurait dû en avoir connaissance dès le démarrage du projet et être associée aux élaborations.

Dr. Caroff considère que l'équipe médico-sociale et la vie scolaire sont incontournables et propose qu'une permanence fixe soit mise en place au lycée, afin de faciliter le travail de partenariat et les avancées du projet.

Mme Viveret nous explique qu'un groupe de parole, mis en place avec l'assistante sociale les années précédentes, a malheureusement disparu, l'assistance sociale n'étant plus présente au lycée. Elle explique que cette expérience s'installait sur la durée avec une dizaine d'élèves très réguliers.

Véronique Pattegay présente l'action d'Il Faut le Faire, ainsi que les différentes étapes du projet « Réussite pour tous ». Elle explique que l'ouverture d'Ateliers de pratiques artistiques est en cours d'élaboration, 80 élèves se sont inscrits à l'issue d'une projection organisée par le lycée et ce projet pourra se poursuivre dans de bonnes conditions grâce à une subvention de la Fondation de France Aéroport de Paris Roissy Charles-de-Gaulle.

Mme Pattegay propose d'organiser ensemble une action en tenant compte du CESC qui a pour thèmes de travail : la sexualité ; la sécurité ; le lycée sans tabac ; la lutte contre la drogue - des débats et des conférences en rapport avec ces thèmes pourraient être mis en place avec les élèves lors d'une exposition prévue fin 2005 à la Maison de l'Environnement de l'aéroport Roissy Charles-de-Gaulle.

Mme Vivaret insiste sur l'importance de s'adapter aux pratiques et aux discours des élèves afin de leur permettre de s'impliquer plus facilement. Elle redoute que la qualité d'une approche pluridisciplinaire comme celle-ci ne convienne pas aux besoins des élèves car le langage y est peut-être trop spécialisé et l'accès semble difficile.

Véronique Pattegay propose d'aller sur le site www.ilfautlefaire.org d'IFLF pour souligner la transmission possible dans ce type d'approche qui tient compte des échanges avec le public depuis 1990. IFLF s'oriente en s'appuyant sur les comptes rendus écrits des échanges suscités par ses actions qui se déroulent toujours dans un rapport de proximité avec des partenaires engagés sur le terrain.

Après avoir visité le site de l'association ensemble, la collaboration semblait déjà beaucoup plus lisible et nous avons décidé d'essayer de collaborer sur les différents axes suivants :

- 1- Autour du lieu d'écoute et de parole : mise en réseau, dans le cadre de la confidentialité, d'informations pouvant relever du médical.
- 2- Dans le cadre des Ateliers de Pratiques Artistiques, possibilité de partenariat centré sur la parole.
- 3- Mise en réseau de nos compétences respectives et organisation de débats autour des thèmes importants pour les élèves (CESC).
- 4- Comité de pilotage et suivi régulier
- 5- Demande à M. Bontemps de faciliter la mise en place d'une permanence fixe d'IFLF au sein du lycée.

Bref compte rendu réunion du 9 mai 2005 entre M. Bontemps, Mme Lavenaire et Mme Véronique Pattegay

Décision sur la suite à donner à la projection du film s'étant déroulée le 14 mars dernier. La projection du film a permis à 80 élèves de s'inscrire à des Ateliers de Pratiques Artistiques.

Compte tenu de la fermeture du lycée le 7 ou 8 juin prochain, et compte tenu du bilan qui laisse apparaître que sur 48 élèves inscrits sur le projet « Réussite pour tous », seuls 13 élèves ont assisté à la projection du film, M. Bontemps décide, dans un premier temps, de programmer une nouvelle projection le 6 juin, de 10 h 40 à 11 h 30, pour les élèves de 2^{nde} n'ayant pas vu le film (soit 2^{nde} 1, 2^{nde} 3, 2^{nde} 5, 2^{nde} 7, 2^{nde} 8, 2^{nde} MPMI et CAP SM et STT2)

Ayant pris note de la participation de la Fondation de France aux Ateliers de Pratiques Artistiques, M. Bontemps décide, dans un second temps, que des Ateliers d'été pourront être mis en place du 13 au 30 juin pendant les examens de fin d'année. Il demande à Il Faut le Faire de fournir un prévisionnel. Il souligne ses inquiétudes sur la gestion de l'argent.

Véronique Pattegay signale qu'un problème se dessine puisque seules les classes de 2ndes générales et la classe MOREA pourront participer à ces ateliers, les 2ndes professionnelles étant en stage pendant cette période.

Au sujet de l'inquiétude de M. Bontemps au sujet du coût des Ateliers de pratiques artistiques, Véronique Pattegay propose que l'achat du matériel soit à la charge du lycée (matériel qui restera propriété du lycée) et Il Faut le Faire financera les intervenants des Ateliers de pratiques artistiques grâce au budget de la Fondation de France prévu sur l'année 2005.

Véronique Pattegay cherchera un moyen de mettre en place une solution pour les élèves des classes de seconde professionnelle, cet été, hors lycée.

Objet : Projet « Réussite pour tous »

COMPTE RENDU RÉUNIONS DU 26 MAI 2005 LYCEE ROMAIN ROLLAND – GOUSSAINVILLE

Etaient présents :

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| - Mme Baudry | CPE |
| - Mme Bielle | Comptable |
| - M. Bontemps | Proviseur |
| - Dr. Caroff | Médecin scolaire |
| - Mme Faury | CPE |
| - Mme Gomez | Professeur MGIEN |
| - Mme Lavenaire | Proviseur adjoint |
| - Mme Pattegay | Il Faut le Faire |
| - Mme Vandendriessche | Infirmière |

Nous apprenons que Dr. Caroff a transmis à M. Bontemps un compte-rendu de la réunion du 9 mai dernier.

Véronique Pattegay transmet à tous les participants un dossier contenant les éléments suivants :

- *Bref résumé des actions mises en place dans le cadre du GAIN - Projet « réussite pour tous » Lycée Romain Rolland de Goussainville 2003-2005 ;*
- *Compte rendu de la réunion du 15-03-05 - Lycée Romain Rolland de Goussainville ;*
- *Bilan au 28 avril 2005 ;*
- *Compte rendu de la réunion du 09-05-05 - Lycée Romain Rolland de Goussainville ;*
- *Bref compte rendu de la réunion entre M. Bontemps, Mme Lavenaire et Mme Pattegay ;*
- *Organisation des Ateliers de Pratiques Artistiques du 13 au 30 juin 2005.*

M. Bontemps entame la réunion sur l'annonce de la fermeture du lycée le 30 mai. Cela change les conditions de la projection du film CIPPA prévue le 3 juin. Il considère que la projection pourrait être maintenue à l'amphithéâtre, date prévue également pour une manifestation d'éducation physique et sportive, et il propose la distribution d'une invitation particulière ou d'un tract.

Mme Baudry est opposée à cette projection le 3 juin ; Elle considère qu'il y aura très peu d'élèves présents.

Dr. Caroff, de son côté, pense que cela entraîne trop de dépenses.

M. Bontemps comprend que la fermeture du lycée au 30 mai pose un problème.

Mme Baudry propose comme seule solution que les élèves assistent à la projection du film au moment des inscriptions.

Mme Faury considère que ce n'est pas envisageable dans la mesure où les inscriptions s'effectuent tout au long de la journée.

Mme Pattegay propose l'envoi d'un courrier aux élèves n'ayant pas assisté à la projection du 14 avril, afin de leur donner la possibilité de participer aux Ateliers de pratiques artistiques.

Mme Bielle trouve difficile l'envoi de ce courrier.

M. Bontemps décide l'envoi du courrier (il s'agit de 180 lettres).

Mme Gomez propose d'effectuer cet envoi.

M. Bontemps prend la décision d'envoyer une lettre pour l'inscription aux Ateliers de pratiques artistiques aux élèves n'ayant pas assisté à la projection du 14 avril et **resitue la nouvelle visée du projet : mise en place d'Ateliers de pratiques artistiques à tous les élèves volontaires**. Il pense que ce changement d'orientation est relatif à une dérive de la projection du film 9-5 à l'issue de laquelle 80 élèves se sont inscrits à des Ateliers de Pratiques Artistiques. Cette projection n'avait à son avis pas pour but d'inscrire autant d'élèves non ciblés par le projet « Réussite pour tous ».

Mme Pattegay propose de relire le compte rendu de la réunion préparatoire à la projection et souligne les 3 points suivants :

- Essayer de favoriser le volontariat des élèves ciblés par le projet « Réussite pour tous » dans l'hypothèse d'une hésitation liée au difficile statut d'élèves en difficultés,
- Permettre à des élèves en difficultés mais ne présentant pas le même modèle à évaluer (absentéisme, décrochage scolaire) de participer à ces ateliers,
- Que des élèves intéressés et volontaires puissent transmettre leur impulsion au groupe de travail.

Mme Faury trouve très ennuyeux de ne pas voir figurer dans la liste des inscrits les élèves qu'elle a contribué à sélectionner.

Dr. Caroff estime qu'il n'y aura que 4 élèves et que « cela ne sert à rien pour si peu ».

Mme Pattegay rappelle que le partenariat s'appuie sur des objectifs communs et aussi sur la singularité des objectifs respectifs de chacune des structures. L'association Il Faut le Faire (IFLF) appuie sa démarche sur la qualité et non sur la quantité.

M. Bontemps propose d'envoyer une lettre pour les inscrits (secondes générale et MOREA) afin de leur donner le programme du 13 au 30 juin, ainsi qu'une lettre aux autres élèves des classes qui ne sont pas venues à la projection. Au bas de ces courriers, un talon détachable sera à retourner avant le 9 juin et permettra d'évaluer le nombre de participants. L'ensemble de ces inscriptions nécessitera l'accord des familles et l'engagement des jeunes.

Mme Pattegay propose d'envoyer une lettre aux élèves inscrits lors de la projection du 14 avril et effectuant un stage à cette période, pour leur annoncer la mise en place des Ateliers de pratiques artistiques cet été hors lycée, en partenariat avec le Logement Français.

M. Bontemps préfère attendre fin juin et souligne que la mairie de Goussainville met en place des activités d'été.

Dr. Caroff refuse la présence d'une psychologue pour l'atelier de discussion prévue le 15 juin, considérant que cela n'offre pas de garanties, il n'y a pas de mission de soins.

Mme Pattegay précise que Mme Vivaret, infirmière, avait souligné en sa présence, lors de l'entrevue du 9 mai, l'intérêt de ce type de travail centré sur l'échange de parole. Elle précise que la psychologue Lina Velez est en thèse de Doctorat et travaille dans un CMP ; que la question posée dans ce cadre ne relève pas de « mission de soins » mais de travail d'élaboration lié à des ateliers de pratiques artistiques.

M. Bontemps, de son côté, considère que la conférence de la géographe (prévue le 16 mai), spécialiste de l'histoire de Goussainville, n'est pas réalisable, compte tenu de la démolition programmée des trois tours d'habitation des Grandes Bornes, démolition qui suscite beaucoup de polémiques (certains jeunes habitant ces quartiers).

Mme Bielle s'inquiète de l'organisation des Ateliers ainsi que de la logistique du matériel ; Elle présente les points suivants : le vernissage, l'achat de la peinture, l'occupation des salles, la mise à disposition du matériel du lycée.

- Le vernissage aura lieu le même jour que le pot de fin d'année. Elle propose de passer commande aux cuisiniers en proportion des intervenants des ateliers et des élèves ;
- Le lycée dispose d'un caméscope et de 3 appareils photos numériques ;
- L'achat du matériel de peinture passera par un fournisseur du lycée. Mme Pattegay ira chercher le matériel à Paris, la facture sera transmise directement à l'ordre du lycée ;
- La salle informatique (15 ordinateurs) sera disponible à partir du 21 juin et ce jusqu'au 30 juin.

Les différentes demandes des intervenants devront lui parvenir le 14 juin au plus tard.

Mme Pattegay demande au Dr. Caroff de bien vouloir lui faire parvenir son compte rendu de la réunion.

M. Bontemps demande à Véronique Pattegay (IFLF) de lui faire parvenir les deux modèles de courriers à envoyer aux élèves.

SUITE À LA RÉUNION DU 26 MAI 2005
LYCEE ROMAIN ROLLAND – GOUSSAINVILLE

Proposition de courrier destinée aux élèves inscrits

Chers élèves,

Le 14 avril dernier, lors de la projection du film 9-5 produit et réalisé par une classe CIPPA du lycée d'Arnouville-lès-Gonesse et l'association IFLF, vous vous êtes inscrits à un Atelier de Pratiques Artistiques.

Aujourd'hui, nous sommes en mesure de pouvoir vous annoncer l'ouverture de cet Atelier de pratiques artistiques, au lycée Romain Rolland de Goussainville, du 13 au 30 juin 2005.

Vous pouvez **confirmer votre inscription avant le 9 juin** en retournant le talon détachable de votre fiche d'engagement complétée, datée signée par vous-même et vos parents, **à Mme Gomez en salle T008** qui accompagnera le projet dans son ensemble.

Nous vous joignons le calendrier des programmes et vous invitons à venir dans l'amphithéâtre le 13 juin à 13 h 30 à la réunion de présentation des intervenants et de leur cadre de travail afin de faire le point sur les besoins en matériel.

Pour les demi-pensionnaires, la cantine fonctionnera jusqu'au 30 juin.

A retourner avant le 9 juin 2005 à Mme Gomez, bureau T008

J'autorise

Prénom..... Nom.....

à participer à l'Atelier de pratiques artistiques du 13 au 30 juin 2005 inclus.

Signature du responsable légal :

Je souhaite participer à l'Atelier de pratiques artistiques qui se déroulera au lycée Romain Rolland de Goussainville du 13 au 30 juin 2005.

Par ma présence, je souhaite m'engager dans un échange de travail avec les intervenants artistes et participer à l'exposition des travaux produits dans ce cadre.

Date et signature de l'élève :

Pour tous renseignements complémentaires concernant l'atelier :

Association IFLF au 01 34 19 86 69 / Madame Gomez MGIEN au 06 78 23 88 96

Mme lavenaire au _____

Proposition de courrier aux élèves non-inscrits

Chers élèves,

Nous avons le plaisir de vous annoncer l'ouverture prochaine d'un Atelier de pratiques artistiques, au lycée Romain Rolland de Goussainville, du 13 au 30 juin 2005.

Cet Atelier est proposé aux élèves de secondes générales et à la classe de Morea dans le but de permettre une expression artistique en vidéo, photographie, graphisme et peinture et sera suivi d'une exposition.

Vous pouvez **confirmer votre inscription avant le 9 juin** en retournant le talon détachable de votre fiche d'engagement complétée, datée signée par vous-même et vos parents, à **Mme Gomez en salle T008** qui accompagnera le projet dans son ensemble.

Nous vous joignons le calendrier des programmes et vous invitons à venir dans l'amphithéâtre le 13 juin, à 13 h 30, à la réunion de présentation des intervenants et de leur cadre de travail afin de faire le point sur les besoins en matériel.

Pour les demi-pensionnaires, la cantine fonctionnera jusqu'au 30 juin.

A retourner avant le 9 juin 2005 à Mme Gomez, bureau T008

J'autorise

Prénom..... Nom.....

à participer à l'Atelier de pratiques artistiques du 13 au 30 juin 2005 inclus.

Signature du responsable légal :

Je souhaite participer à l'Atelier de pratiques artistiques qui se déroulera au lycée Romain Rolland de Goussainville du 13 au 30 juin 2005.

Par ma présence, je souhaite m'engager dans un échange de travail avec les intervenants artistes et participer à l'exposition des travaux produits dans ce cadre.

Date et signature de l'élève :

Pour tous renseignements complémentaires concernant l'atelier :

Association Il Faut Le Faire au 01 34 19 86 69 / Madame Gomez MGIEN au 06 78 23 88 96

Mme Lavenaire au _____

Ateliers de Pratiques Artistiques du 13 au 30 juin 2005

Catherine Breitner, graphiste, diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs :
Atelier « Communication et photographie, décryptage des signes »

- Lundi 13 juin, de 13 h30 à 16 h 30
- Lundi 20 juin, de 13 h30 à 16 h 30
- Mercredi 22 juin, de 13 h30 à 16 h 30

Vicky Estevez, peintre : Atelier « Dessin graphique »

- Mardi 21 juin, de 9 h à 12 h
- Jeudi 23 juin, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30
- Mardi 28 juin, de 9 h à 12 h

Hervé Hemme, Conseiller pédagogique aux Arts Plastiques (60), vidéaste : Atelier « Initiation à la vidéo par le roman photo »

- Mardi 21 juin, de 13 h30 à 16 h 30
- Mercredi 22 juin, de 13 h30 à 16 h 30
- Lundi 27 juin, de 13 h30 à 16 h 30
- Mercredi 29 juin, de 13 h30 à 16 h 30

Emmanuel Pinaud, Conseiller pédagogique aux Arts Plastiques (95), peintre et photographe : Atelier « Peinture-photo »

- Jeudi 16 juin, de 13 h 30 à 16 h 30
- Vendredi 17 juin, de 13 h 30 à 16 h 30
- Jeudi 23 juin, de 13 h 30 à 16 h 30
- Vendredi 24 juin, de 13 h 30 à 16 h 30

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
13 juin	14 juin	15 juin	16 juin	17 juin
Présentation Communication photographie décryptage de signes 13 h 30 / 16 h 30	Journée de vérification matériel et logistique Accueil IFLF à 15 h 30		Peinture 13 h 30 / 16 h 30	Peinture 13 h 30 / 16 h 30
20 juin	21 juin	22 juin	23 juin	24 juin
Communication photographie décryptage de signes 13 h 30 / 16 h 30	Dessin graphique 9 h / 12 h Initiation vidéo par le roman photo 13 h 30 / 16 h 30	Communication photographie décryptage de signes 13 h 30 / 16 h 30 Initiation vidéo par le roman photo 13 h 30 / 16 h 30	Dessin graphique 9 h / 12 h 14 h / 16 h Peinture 13 h 30 / 16 h 30	Peinture 13 h 30 / 16 h 30
27 juin	28 juin	29 juin	30 juin	
Initiation vidéo par le roman photo 13 h 30 / 16 h 30	Dessin graphique 9 h / 12 h	Initiation vidéo par le roman photo 13 h 30 / 16 h 30	Vernissage de clôture avec les intervenants à 14 h	

Le document transmis aux élèves devra finalement être retourné au Secrétariat de Monsieur le **Proviseur** avant le 9. Les lettres sont parties le 1^{er} juin, envoyées et affranchies par l'association Il Faut Le Faire en toute urgence.

30 élèves ont répondu.
L'atelier a démarré le 13 juin.